

Universidade Federal de São Carlos

Projeto



CADER NINHO

Volumes 1 e 2



Organizadores:
Amanda C. Pegoraro
Carla Regina Silva
Carlos A. Gil Mazzante
Fernanda de C. Ribeiro
Marina Dei Agnoli

**Universidade Federal de São Carlos
Departamento de Terapia Ocupacional
Atividades Humanas e Terapia Ocupacional**

**Projeto Vozes das Ruas - Cader-Ninhos
Volumes 1 e 2**

Organizadores:
Amanda Cristina Pegoraro
Carla Regina Silva
Carlos A. Gil Mazzante
Fernanda de Cássia Ribeiro
Marina Dei Agnoli



São Carlos
2021

© 2021 by Amanda Cristina Pegoraro, Carla Regina Silva, Carlos A. Gil Mazzante, Fernanda de Cássia Ribeiro, Marina Dei Agnoli. (Organizadores)
Direitos dessa edição reservados à Comissão Permanente de Publicações
Oficiais e Institucionais - CPOI

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização expressa do Editor.

Projeto Gráfico e Editoração eletrônica: Carla Regina Silva, Carlos A. Gil Mazzante, Fernanda de Cássia Ribeiro.

Revisão Gramatical e Ortográfica: Fernanda de Cássia Ribeiro e Marcelo de Souza.

Normalização e ficha catalográfica: Marina P. Freitas CRB-8 6069

Dados internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

Projeto vozes das ruas: Cader-Ninhos volumes 1 e 2 /
organizadores: Amanda Cristina Pegoraro, Carla Regina
Silva, Carlos A. Gil Mazzante ...[et al.]. — São Carlos :
UFSCar/CPOI, 2021.
99 p.

ISBN: 978-65-86558-34-0

1. População em situação de rua. 2. Assistência Social. 3.
Terapia Ocupacional e Artes. 4. Pandemia COVID-19. I. Título.



Reitora

Ana Beatriz de Oliveira

Vice-Reitora

Maria de Jesus Dutra dos Reis

"De repente as coisas acontecem e quando alguma coisa acontece surge sempre a esperança que nos faz sonhar outra vez."

(Gil Rosa)

Prefácio

Frente à pandemia de COVID-19, vivemos as crises sanitária, política, econômica e humanitária, além de muitas transformações do cotidiano, as perdas, inseguranças, angústias e afetações; um conjunto de demandas pelo esforço coletivo para que pudéssemos proteger vidas.

Para quem trabalha com a população em situação de rua e outras demandas sociais, culturais e humanitárias, sabe que a preocupação neste período apenas aumentou – se não há insumos para profissionais de saúde, quando chegará para este grupo? Como podemos reproduzir o isolamento, distanciamento social, ou pedir para “ficar em casa” para as pessoas em situação de rua? Como poderiam utilizar água e sabão nas ruas? Entre tantas outras preocupações e situações não previstas para as orientações gerais e padronizadas, que não alcançam as demandas singulares e específicas de outros coletivos que não respondem ao padrão universal, nem mesmo quando nos referimos aos cuidados.

Estas questões e muitas outras foram constantes ao nosso coletivo no laboratório de ensino, pesquisa, extensão e cultura do Atividades Humanas e Terapia Ocupacional – constelação UFSCar, sob minha coordenação. Então, acionamos uma série de ações, iniciadas pelo financiamento coletivo para confecção e entrega de kits de cuidado e higiene à população em situação de rua; apoio para gestão na assistência social e serviços especializados; adequação dos projetos de extensão, considerando as diversidades das equipes, profissionais, serviços, pessoas e grupos atendidos, estruturando novas ações, repensando como manter o contato, o cuidado e os vínculos ativos com as pessoas usuários do Centro Pop São Carlos – SP.

Neste desenho, o projeto de extensão “Vozes das Ruas” (AHTO UFSCar) foi reestruturado para que pudessem surgir outras formas para o diálogo, autoconhecimento e expressão por meio dos Cader-Ninhos – símbolo de conexão, respeito e acompanhamento daqueles que já estavam mais seguros em espaços de abrigo, casas sociais ou alugadas. A experiência mobilizou todas as pessoas envolvidas. Cada encontro para confecção, trocas e acolhimento foi marcado pela gratidão de podermos nos apoiar mutuamente e produzir coletivamente belezas, mesmo em tempos tão difíceis.

Assim, experimentamos que, para além dos cuidados básicos, precisamos de cuidados que nos ajudem a compreender a nós mesmos, o presente, a projetar e a esperar futuros; destes, que só somos capazes de fazer se nos alimentamos de corpo, alma e coração, destes que somos capazes de acreditar quando não estamos sozinhos/as/es, destes que compartilhamos quando vemos sentido e significado, destes que nos pulsa energia e vida se há amor – radicalização do respeito mútuo.

Como forma de compartilhar parte do significado vivido, nasce a ideia de publicar as páginas produzidas colaborativamente, personalizadas afetivamente para que outras pessoas e coletivos possam se inspirar, usar e adaptar para as diferentes realidades e contextos, assim, quem sabe, produzir novos ciclos de refúgios para cuidados comprometidos, situados e engajados. Aproveite!

Carla Silva

Coordenadora do projeto

AHTO DTO UFSCar

Apresentação

Este material é fruto do projeto de extensão “Vozes das Ruas: narrativas e memórias da população em situação de rua de São Carlos-SP” realizado entre março de 2020 e janeiro de 2021. O projeto teve como objetivo construir um espaço seguro e de apoio para a população em situação de rua de São Carlos-SP, durante a pandemia de Covid-19, utilizando uma comunicação mais sensível e potencializadora de seus processos, estratégias, trajetórias e vivências, considerando às medidas de segurança sanitária como o distanciamento social, assim como, os efeitos da experiência pandêmica tanto sociais, econômicos como relacionados a saúde mental, entre outros. .

O projeto foi desenvolvido pelo Laboratório de Atividades Humanas e Terapia Ocupacional (AHTO), do Departamento de Terapia Ocupacional, da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), em parceria com o Centro de Referência Especializado para a População em Situação de Rua (Centro Pop) de São Carlos da Secretaria Municipal de Cidadania e Assistência Social da Prefeitura Municipal de São Carlos, e recebeu apoio da Pró-Reitoria de Extensão UFSCar (No de processo foi 23112.108963/2019-15).

Desde 2012 o AHTO desenvolve ações específicas para a população em situação de rua, através de atividades integradas de ensino-pesquisa-extensão e cultura. A atual equipe foi formada de forma transdisciplinar com docentes, profissionais e estudantes de diferentes campos do saber. Para o desenvolvimento do projeto a equipe teve encontros remotos semanais, , a fim de planejar as ações, construir os materiais e executar as ideias. Alguns encontros presenciais aconteceram pontualmente, respeitando as medidas de proteção e segurança sanitárias,

para a entrega dos materiais produzidos: um livreto com a apresentação geral do projeto, marcador de página, estojo contendo materiais para escrita e desenho, carta-convite, adesivos, bloco autoadesivo e os cadernos (volumes 1 e 2) com páginas interativas, acondicionados numa pasta.



Os materiais editoriais, chamados de cader-ninhos, foram personalizados e confeccionados artesanalmente, contendo ideias, pensamentos, afetos e marcas dos membros da equipe e do/a/e participante, compreendendo a expressão como o espaço do encontro e a diversidade como ampliação de pontos de vistas e experiências que fluem para múltiplas conexões.

Essa ação poética possibilitou o trabalho da terapia ocupacional articulado às artes, no campo da cultura e assistência social, promovendo processos de cuidado e deslocamentos sensíveis frente às crises sanitárias e econômicas - o olhar para esse momento de um lugar, um tanto quanto mais sensível.

Nesta publicação apresentamos o design finalizado dos cader-ninhos para que sirvam de inspiração para outros projetos e ações que respeitem a diversidade e estejam comprometidos com processos de transformação social a partir do compromisso ético-político-estético e ancestral de pessoas e coletivos que mais sofrem com os processos hegemônicos que fomentam as exclusões, violações e desigualdades da contemporaneidade.

Esperamos que possam se inspirar conosco!

Organizadores

Parceria AHTO UFSCar e Centro Pop SMCAS São Carlos

O atendimento à população em situação de rua (PSR) vem mostrando que o incremento das políticas públicas e o modo de vida dessas pessoas não conseguem reverter duas fortes perspectivas sobre o assunto: 1. Àquela pautada pela visão de que essa população deve ser suprimida a partir da simples retirada das ruas; ou 2. Aquela que subentende essa população como sujeitos da “falta”. Em tempos de pandemia de COVID – 19, os riscos associados a tais posturas implicam, de um lado, a produção de políticas compulsórias realizadas a partir da ótica da segurança pública (hierarquizar, segregar e vigiar) e, de outro, a retirada de direitos através de ações que acentuam processos de repressão e exclusão social.

A pandemia é um reflexo da desigualdade. Uma emergência sanitária que nos fez repensar sobre como são tratados os menos favorecidos. Não nos cabe enfrentar, diariamente, a emergência, mas sim a permanência de uma violência estrutural de exclusão no acolhimento e abrigamento de pessoas desprovidas de casa para cumprir a exigência de isolamento social.

No caso da PSR, a maior aposta contra a disseminação do vírus, a orientação #FiqueEmCasa, tem efeito nulo. Num cenário bastante desigual de distribuição de susceptibilidades, esperamos que a pandemia nos permita repensar os rumos de nossas políticas e formas de vida atuais. Há outras ameaças a se combater para além da COVID-19.

A parceria do AHTO do Departamento de Terapia Ocupacional -UFSCAR com o Centro Pop - SMCAS acontece desde 2013 e, é com grande prazer que hoje escrevo para agradecer, o

que tanto nos engrandece e estimula para sermos cada vez melhores. Nossa parceria é baseada na confiança mútua de que juntos caminhamos na mesma direção e dividimos os mesmo ideais. É isso que nos traz sucesso em tudo que fazemos.

Agradeço imensamente pelos projetos que fizemos juntos, pela lealdade aos nossos princípios éticos e de convivência com nossos usuários, os momentos de afeto, de doação, de estudo e construção de projetos juntos!

Que os frutos da nossa parceria sejam duradouros e cada vez mais gratificantes.

Ana Delapina

Assistente Social e coordenadora do Centro Pop São Carlos -
Secretaria Municipal de Cidadania e Assistência Social - Prefeitura
Municipal de São Carlos

O que compõe este material:



Livreto com a história e o objetivo das ações do projeto Vozes das Ruas, que foi produzido durante a pandemia em 2020; informações gerais sobre a instituição parceira Centro de Referência Especializado Para Pessoas em Situação de Rua (Centro Pop) de São Carlos; apresentação da equipe responsável pelo desenvolvimento das atividades.

páginas 16-30



Reprodução do conteúdo dos cader-ninhos volumes 1 e 2 originalmente distribuídos como brochuras encadernadas à mão com textos e imagens convidando os participantes do projeto a interagir e expressar suas vivências durante a pandemia e seus processos de vida.

volume 1: páginas 32-62

volume 2: páginas 64-87

páginas livres: páginas 90-96

Caderno

substantivo masculino

por extensão • artes gráficas

conjunto de folhas de papel em branco ou com pautas, quadriculas etc., reunidas e encasadas, geralmente grampeadas, costuradas ou presas com espiral, para anotações, desenhos, colagens, exercícios escolares etc.

Ninho

substantivo masculino

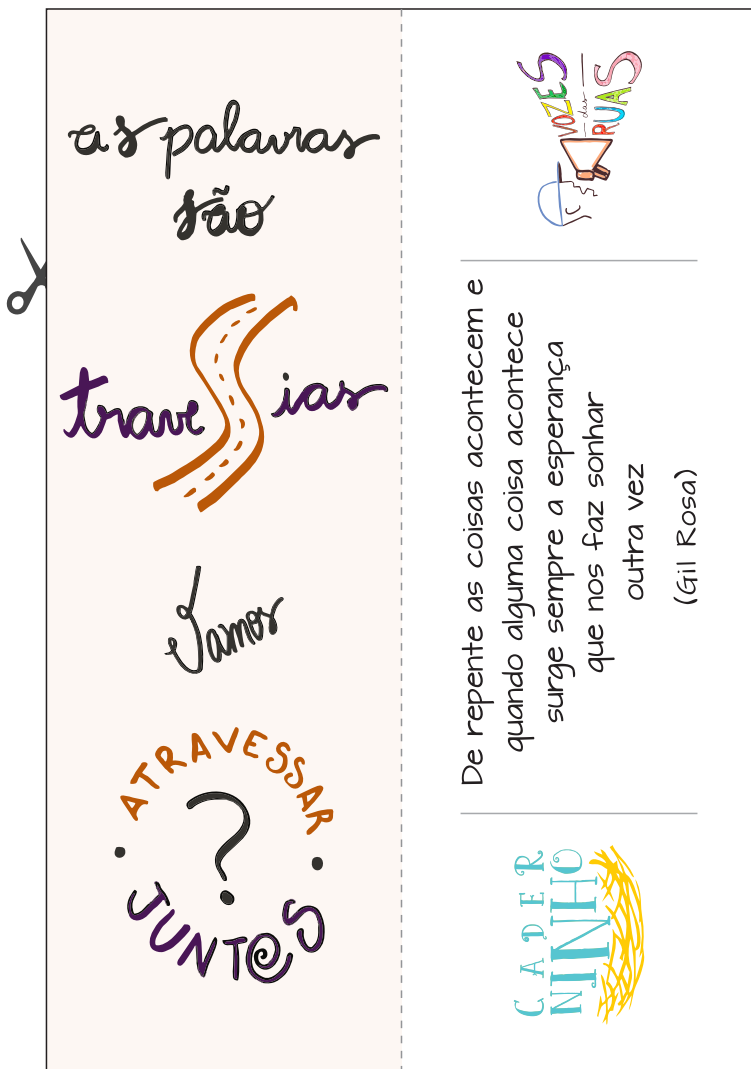
lugar onde os animais e seus filhotes se recolhem e dormem; ninhal.

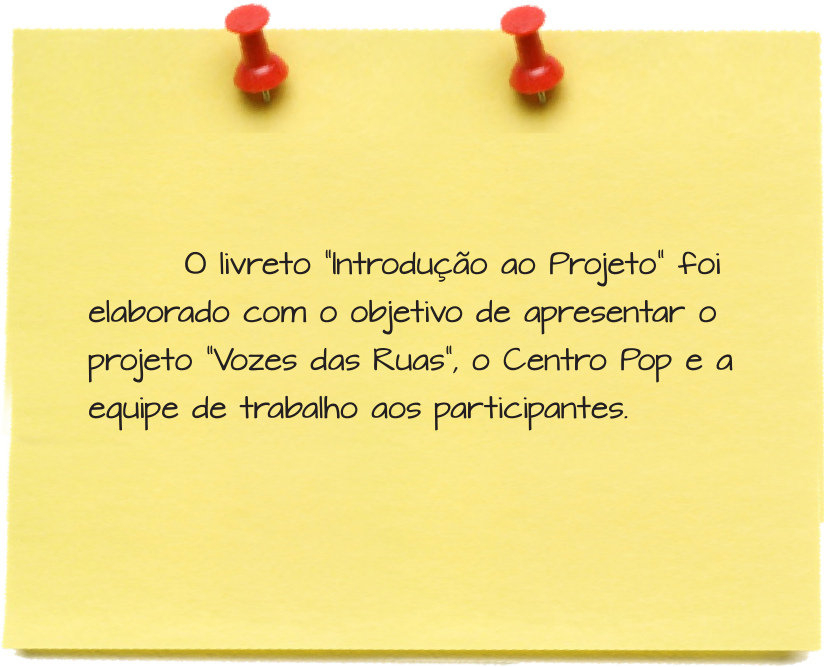


Nome afetuososo dado à produção deste material que tem como intenção ser ninho, acolher as memórias, vivências, sonhos, medos e todos os sentires que os participantes do projeto desejarem expressar por meio de textos verbal ou visual.

Um presente da nossa equipe para você!

Recorte o marcador de páginas na linha indicada e use-o como desejar. Sugerimos marcar a página que mais lhe chamou a atenção neste material.





O livreto "Introdução ao Projeto" foi elaborado com o objetivo de apresentar o projeto "Vozes das Ruas", o Centro Pop e a equipe de trabalho aos participantes.

Introdução ao projeto

CADER NINHO



As palavras são travessias,
vamos atravessar junt@s?



Outubro 2020

Olá, somos o Vozes das Ruas!

O Vozes, como costumamos chamar, é um projeto de extensão do Laboratório de Atividades Humanas e Terapia Ocupacional (AHTO) da UFSCar, coordenado pela Profa. Carla Silva que tem parceria com a população em situação de rua desde 2012.

No ano passado nosso projeto foi realizado com encontros semanais no Centro Pop, todas as segundas-feiras de manhã, entre agosto e dezembro.

Desenvolvemos oficinas com quem tinha interesse em participar. As atividades e obras que construímos juntos esteve numa

exposição no evento "Análise dos 10 Anos da Política Nacional da População de Rua" que aconteceu no início de dezembro, no auditório Bento Prado da UFSCar.

Você participou em alguns encontros desenvolvendo as atividades que oferecemos e temos muitas saudades e lembranças desses dias!

Os objetivos destes encontros eram de construir narrativas com as histórias e vivências de vocês, proporcionar



espaços de escuta, acolhimento e trocas, criar coletivamente transformando suas experiências em expressões e obras!

Desta vez, mesmo à distância, queremos continuar o projeto com você, e por causa da pandemia e a necessidade do distanciamento social não podemos ir todas as semanas para o Centro Pop.

Pensando numa forma da gente estar perto, mesmo estando longe, confeccionamos este cader-ninho especialmente para você, com muito cuidado e carinho! Sinta-se livre e a vontade para se expressar do seu jeito e como quiser e achar que tem que ser! Queremos escutar a sua voz e seu coração!



O Centro Pop

O que é?

Unidade pública voltada para o atendimento a população em situação de rua. Oferta o serviço especializado para a pessoa em situação de rua através de acolhimentos / atendimentos individuais e coletivos, oficinas e atividades de convívio e socialização, além de ações que incentivem o protagonismo e a participação social das pessoas em situação de rua.

Funciona como apoio para essas pessoas promovendo o acesso a espaços de guarda de pertences, higiene pessoal, alimentação e documentação.

Público atendido:

Jovens, adultos, idosos e famílias que utilizam as ruas como espaço de moradia e/ou sobrevivência. Qualquer pessoa pode acessar de forma voluntária ou encaminhada pela rede intersetorial.

Objetivo:

O Centro Pop tem por objetivo acolher as pessoas que estão em situação de rua, promovendo meios de reinserção familiar e/ou comunitária, possibilitando condições de preservação de sua integralidade, autonomia e meios de reconstrução de um projeto de vida.

Aqui apresentamos a composição geral da nossa equipe de trabalho:

A nossa equipe



Agatha Zeller



Amanda Pegoraro



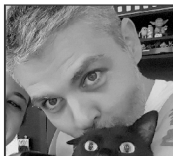
Ana Dellapina



Carla Pianca



Carla Regina Silva



Carlos Gil Mazzante



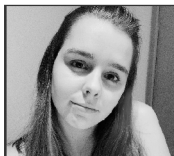
Daniele Coito



Denise dos Santos



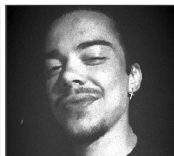
Fernanda Ribeiro



Giovana Siaticosqui



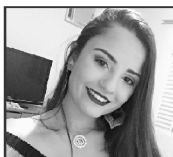
Guilherme Matheus



Gustavo Cobra



Larissa Ferrari



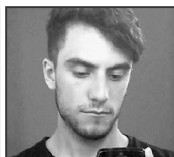
Letícia Ruel



Marina Dei Agnoli



Pétala Beserra



Tácito Périgo



Thaynara Bertossi

E você!



Preparado para embarcarmos juntos nessa?

A equipe

Nossa atual equipe de trabalho e desenvolvimento do projeto conta com perfis muito diversos, compondo uma equipe transdisciplinar, composta por estudantes de diversos cursos de graduação, docentes e profissionais, todos reunidos, ainda que de maneira distante, criando e cuidando de cada detalhe deste cader-ninho.

Dentro desse novo modelo de comunicação respeitando o distanciamento social, nossa equipe tem trabalhado em estratégias que sejam capazes de nos aproximar cada vez mais, por meio deste espaço, o qual vocês recebem agora.

Nós fazemos encontros semanais para a construção de cada pedacinho que você recebe agora em mãos. Neste cader-ninho contamos com a colaboração, ideias, pensamentos, afetos, marcas de cada um de nossa equipe, e agora você se torna parte dela, compõe junto conosco, deixando registrado as suas ideias aqui, assim vamos nos conhecendo pouco a pouco.





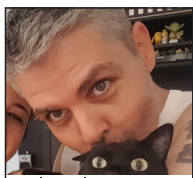
Carla Pianca

Oie! Me chamo Carla, mas muita gente também me chama de Carlinha. Nasci em Campinas-SP, mas vim de Jaguariúna, onde morava, para estudar Terapia Ocupacional na UFSCar, compartilho minha vida com duas amigas também estudantes de Terapia Ocupacional e dois gatos. Sou Sagitariana, amo muito cozinhar e conhecer as diversas histórias e vivências de todos a minha volta.



Carla Regina Silva

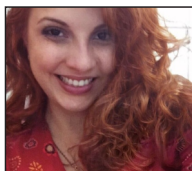
Oi! Sou mais conhecida como professora Carlinha e trabalho com pessoas que, por motivos diversos, têm dificuldade de exercer suas potências de vida. Acredito que estamos conectados para buscar sermos pessoas melhores e deixar o mundo melhor para todos. Gosto de comer (sou vegetariana), conhecer pessoas e lugares e de estar com você!



Carlos Gil Mazzante

Olá! Sou o Carlos. Me sinto "artista de nascença", porque amo desenho e invento com o que estiver na mão desde que me conheço por gente. Coleciono brinquedos, gosto de videogames, histórias de ficção e animais (especialmente gatos).

Tenho problemas em lidar com o tempo, mas tenho boas intenções: meu sonho e objetivo planejado mais longínquo é que o amanhã seja melhor do que hoje, para todos nós.



Agatha Zeller

Oi! Eu sou a Agatha. Sou dessas pessoas que acorda de bom humor, distraída e de mente inquieta, passo o dia pensando em como transformar a vida enquanto perco minhas chaves. Amo cuidar dos que estão ao meu redor, seja com uma conversa, uma xícara de café ou um abraço. Amo minha família, meus amigos, meus gatos e plantinhas. Gosto de colorir o dia das pessoas..



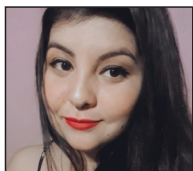
Amanda Pegoraro

Eu sou Amanda, última vez que medi, tinha 1,71 de altura. Eu amo cachorros, tenho uma, se chama Amora, agora eu estou com cabelos claros, mas já estive de todas cores possíveis, ao longo dos meus quase 25 anos, ah, sou do signo de virgem, me amarro nesse assunto, não posso ver um balde que quero sair limpando tudo (típico de virginianos rs)



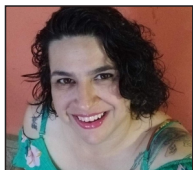
Ana Dellapina

Oi! Eu sou a Ana, assistente social há muitos anos, já trabalhei com diversos grupos populacionais. Adoro desafios novos no trabalho, me encontro na natureza, desperto meu lado afetoso com praia, sol, gatos, cachorros, incensos, pessoas e musica boa! Minha energia vem dos encontros que temos na vida. A cada dia sinto mais a necessidade, como trabalhadora pública, de dar voz às pessoas em situação de vulnerabilidade. Amo o que faço.



Daniele Coito

Oiê, tudo bem? Eu sou a Dani! Nascida e criada aqui em São Carlos, sou estudante de Biologia na UFSCar. Além disso, trabalho com penteados aos finais de semana, desenho, toco violão, canto e atualmente, descobri que amo cuidar das minhas plantas. Sou uma pessoa muito ansiosa, mas vou levando a vida fazendo aquilo que gosto.



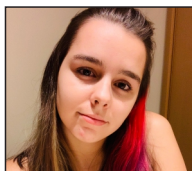
Denise dos Santos

Prazer, Denise! 45 anos, sempre bem humorada. Vivendo em São Carlos há 38 anos. Estudei Ciências Sociais na UFSCar. Adoro trabalhos manuais. Cuido com amor de tudo que é importante pra mim, minha família, meus amigos e meu trabalho.



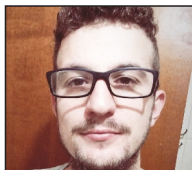
Fernanda Ribeiro

Oi, eu sou a Fer. Monocromática para me vestir, mas amo cores nos objetos e acessórios; apaixonada por animais e pelas delicadezas do cotidiano; adoro as manhãs para me exercitar e organizar as coisas, já as noites são perfeitas para estudar e criar; gosto muito de ouvir as histórias das pessoas, mas como boa leonina, adoro falar também! Me emociono facilmente, sou um ser acelerado demais e amo criar com um misto de técnicas e processos artísticos.



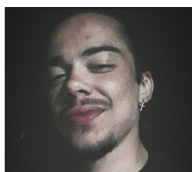
Giovana Siaticosqui

Oie, tudo bem?? Eu sou a Giovana Silva, tenho 23 e estou no terceiro ano da TO. Eu sou uma pessoa que não consegue parar muito tempo no mesmo lugar, tanto que nasci em São Paulo, já morei em Itú, Itupeva, Indaiatuba, Ribeirão Preto e atualmente faço faculdade em São Carlos. Gosto mesmo é de conhecer lugares novos e sinto que minha vida sempre gira em torno do próximo destino que quero ir!



Guilherme Matheus

Olá. Sou o Guilherme. Vim de uma cidadezinha, Morro Agudo-SP, para estudar Terapia Ocupacional. Um curso incrível que me possibilita estar próximo de pessoas com as mais diversas visões, histórias e crenças sobre a vida. Dessa forma, me coloca numa posição de constante aprendizado, ao passo, que também procuro contribuir de alguma maneira na vida dessas pessoas.



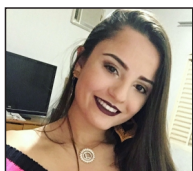
Gustavo Cobra

Oiiii, tudo certinho? Me chamo Gustavo Cobra (Cobra é meu nome mesmo, não é nenhum tipo de apelido) e sou de uma cidade do interior de SP chamada Jacareí. Saí de lá com 18 anos e entre mudanças e mudanças, hoje faço letras na federal aqui São Carlos. Para passar o tempo gosto muito de me exercitar, jogar bola, fazer coisas bem agitadas, mas também amo a tranquilidade de cozinhar alguma coisa e ler um bom livro.



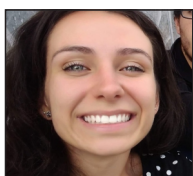
Larissa Ferrari

Oi, tudo bem? Eu sou a Larissa, mas gosto mais quando me chamam de Lari. Tenho 24 e adoro cachorros, tenho dois! Um chama Luke e outro chama Rodolfo. Eu vim de uma cidade aqui da região chamada Porto Ferreira. Eu adoro ficar ao ar livre e principalmente de acordar cedo. Eu amo escutar música e sempre que eu posso estou escutando, não importa o estilo!



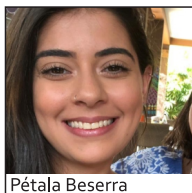
Letícia Ruel

Olá, tudo bem? Me chamo Letícia mas as pessoas preferem me chamar pelo meu sobrenome que é Ruel. Tenho 22 anos, sou paulista e moro na cidade de Osasco, vim para São Carlos estudar TO na qual sou completamente apaixonada. Sou muito interativa, gosto de rir e de fazer as pessoas darem risada. Amo pão de queijo e dançar. Ultimamente to gostando de um ritmo latino que é a bachata.



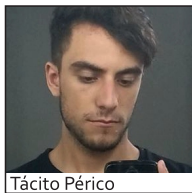
Marina Dei Agnoli

Sou Marina, nasci e cresci em São Carlos e atualmente estudo terapia ocupacional (UFSCar). Tenho os olhos dos meus dois avôs (verde meio azul), sou relativamente pequena e tenho cabelos escuros indefinidos. Me considero bastante receosa, atenciosa e cuidadosa. Adoro cuidar de plantas, das minhas cachorras e de estar com minha família (amo ser tia!).



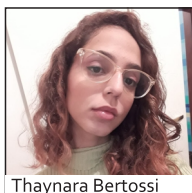
Pétala Beserra

Oii, eu sou a Pétala, mas todos me chamam de Pet!! Estudo Terapia Ocupacional, moro aqui em São Carlos há 4 anos, e sou de Araraquara que fica bem pertinho daqui. Tenho 23 anos, amo conversar e estar rodeada de pessoas!



Tácio Périco

Olá! Meu nome é Tácio, tenho 23 anos e saí da cidade de Petrópolis pra estudar Engenharia de Produção em São Carlos. Adoro fazer trilhas e visitar cachoeiras, aproveitando para passar um tempo com meus amigos, ficar em contato com a natureza e respirar ar puro e fresco! Tenho medo de alturas e não gosto de ficar muito tempo utilizando redes sociais.

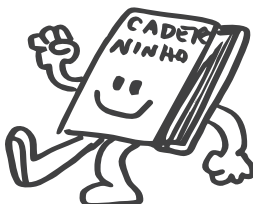


Thaynara Bertossi

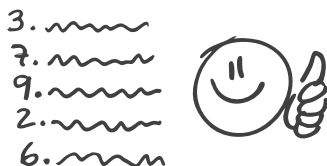
Oi, eu sou a Thaynara, tenho 20 anos e estudo Terapia Ocupacional. Gosto de estar com os amigos, de ouvir música e de fazer muitas coisas variadas (tenho muitos interesses diferentes), mas depende do meu humor e disposição, que variam muito também. Mesmo assim, sempre gosto de ouvir as pessoas e suas histórias do dia a dia, desde as coisas boas até as ruins.

Como usar seu cader-ninho:

- 1) leve este caderno para todos os lugares
com você



- 2) responda na sequência que quiser



- 3) faça as páginas como você achar melhor;
não há certo ou errado!



- 4) O cader-ninho é seu, utilize sua criatividade e
divirta-se!





Obrigado por estar com a gente!

CADERNINHO



Realização:




SECRETARIA
MUNICIPAL
DE CIDADANIA E
ASSISTÊNCIA SOCIAL



Prefeitura de
SÃO CARLOS

CENTRO POP
Centro De Referência Especializado
para População em Situação de Rua
SÃO CARLOS





O volume I foi elaborado a partir do perfil de cada participante, ou seja, pessoas atendidas pelo Centro Pop que foram convidadas e se interessaram em participar do projeto, assim a equipe buscou criar páginas personalizadas, com assuntos voltados aos interesses dos participantes, fomentando a interação através das páginas dos caderninhos. É importante ressaltar que muitos participantes já haviam participado de outras edições do projeto, e essa estratégia foi eficaz para que os vínculos e relações formadas pudessem se manter ativos, apesar do distanciamento.

Este diálogo foi proposto através de enunciados sobre o passado, a memória, a saudade, os direitos da população em situação de rua, as relações dessa população com os serviços públicos, os desejos e sonhos, hábitos, cotidianos e as formas de sobrevivência no contexto da pandemia de COVID-19.

as palavras
são

travessias

James

ATRAVessar

?
JUNTOS

as palavras são travessias

A identidade e você

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE ESPÍRITO
DEPARTAMENTO DE UTOPIA

COLE UMA IMAGEM, FOTO OU DESENHO QUE TE REPRESENTE

MARQUE COM SEU DEDO OU DESENHE UMA DIGITAL

ASSINATURA DO TITULAR

QUEM, TEM IDENTIDADE?

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO

NOME

ONDE NASCI

DATA DE NASCIMENTO

O QUE DEFINE SUA IDENTIDADE?

Não quero a beleza, quero a identidade.
(Clarice Lispector)

O que você mais gosta em
você mesma(o)?



Amo-me a mim próprio demasiado para poder odiar seja o que for.
(Jean-Jacques Rousseau)

Do que você gosta?

Quais atividades você pratica? Marque-as como preferir.



Futebol



Leitura



Cantar



Costura



Ouvir
Música

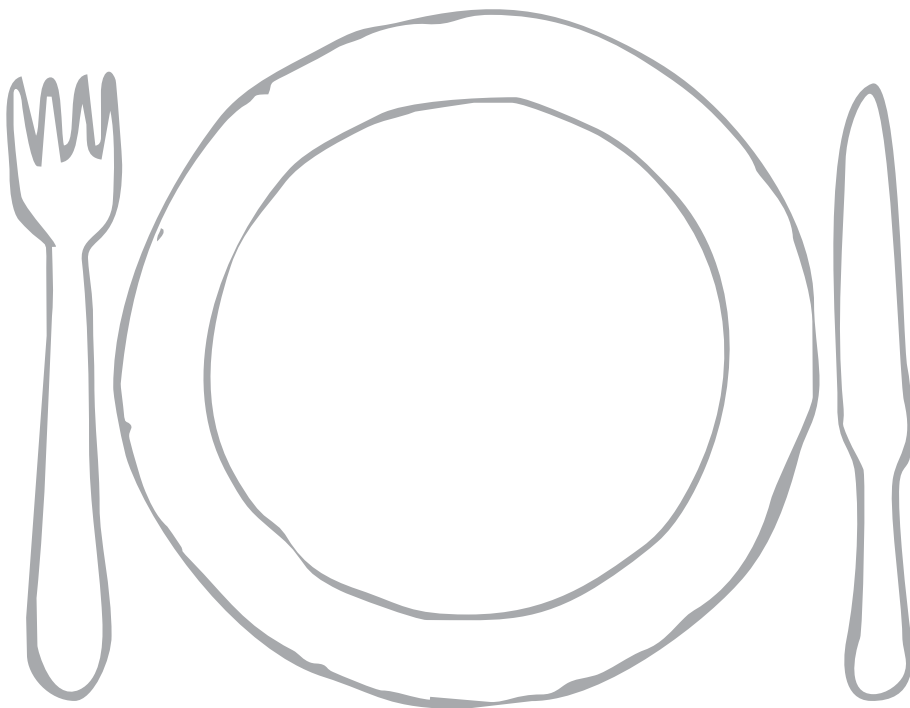


Palavras
Cruzadas

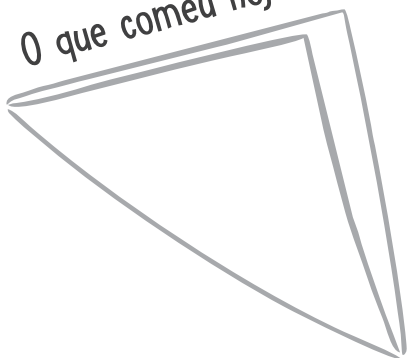
Represente no espaço abaixo, usando texto, desenhos e o que quiser, as suas atividades preferidas.

Refeição

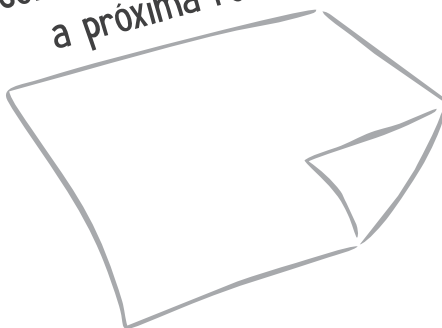
Registre aqui uma refeição:



O que comeu hoje?



Como pretende conseguir a próxima refeição?



Refeição

Qual sua refeição favorita?



Você precisou dividir sua refeição com alguém?



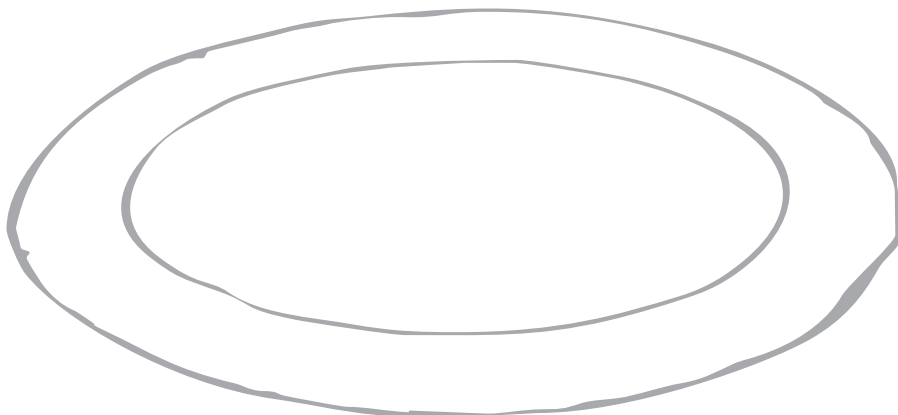
Quantas refeições
você fez hoje?



Você tinha companhia
durante sua refeição? Quem?



Registre no prato qual o significado do momento
da refeição para você, além do comer.



Me conte um dia da sua vida:

Acordei e...

depois eu ...

mais tarde eu ...

Meu momento favorito foi...

Como é que está?

Como você tem se sentido nos últimos dias?

Esperamos que
esteja assim!



Se quiser, pode contar aqui o motivo.

Coloque nesse espaço coisas
que tornariam o seu dia feliz.

Pode escrever,
desenhar, colar
ou o que você
preferir fazer!



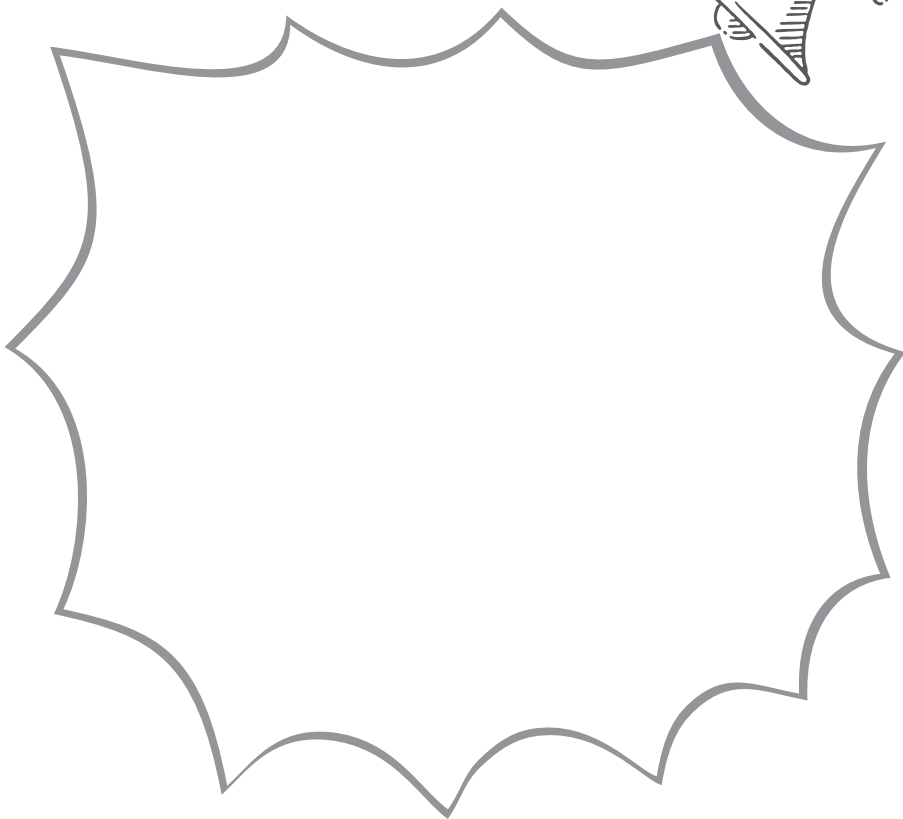
Ouçá essa voz:

Trecho da música AmarElo do Emicida

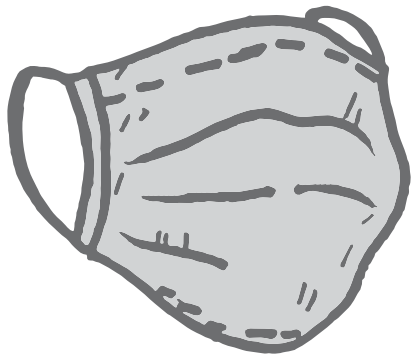
Presentemente eu posso me considerar um sujeito de sorte
Porque apesar de muito moço me sinto são e salvo e forte
E tenho comigo pensado, Deus é brasileiro e anda do meu lado
E assim já não posso sofrer no ano passado
Tenho sangrado demais, tenho chorado pra cachorro
Ano passado eu morri mas esse ano eu não morro
Tenho sangrado demais, tenho chorado pra cachorro
Ano passado eu morri mas esse ano eu não morro

Solte a sua voz:

O que você precisa falar para a sociedade?



É a pandemia?



Para você,
o que mudou com
a pandemia?

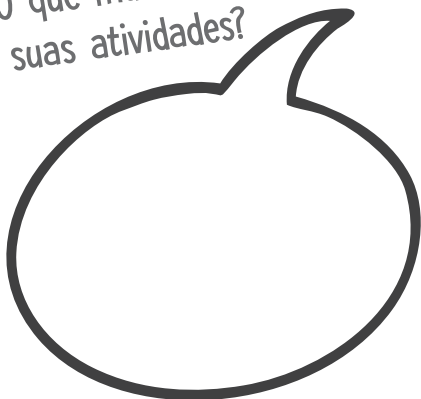
Você perdeu algo?



Ganhou algo?



O que mudou em
suas atividades?



VOCÊ

Aprendeu coisas
novas?



Segundo o Censo de 2019:

Existem 240 pessoas em situação de rua em São Carlos

Como é ser uma delas?



Cidadão e Cidadania

Texto de Regina Célia Vilaça:

O que é ser cidadão?
É nascer e ter um nome
Ter família e onde morar?
Muitos nascem apenas ...
Não tem nome e nem sobrenome
Não conhecem a família
Não tem um lar para morar
Nem comida e escola, nem onde trabalhar.
É o Zé, a Maria, o João, a Tiana.
Moram ao léu, debaixo das pontes.
Sonham um dia ter um documento.
Saber assinar e ter um lugar digno para morar.
E poder dizer com orgulho:
Sou um cidadão brasileiro!

O que é ser cidadão para você?



De onde você veio?

De que estado você veio? Marque como preferir no mapa abaixo.



Quais cidades já conheceu?



Quais deseja conhecer?



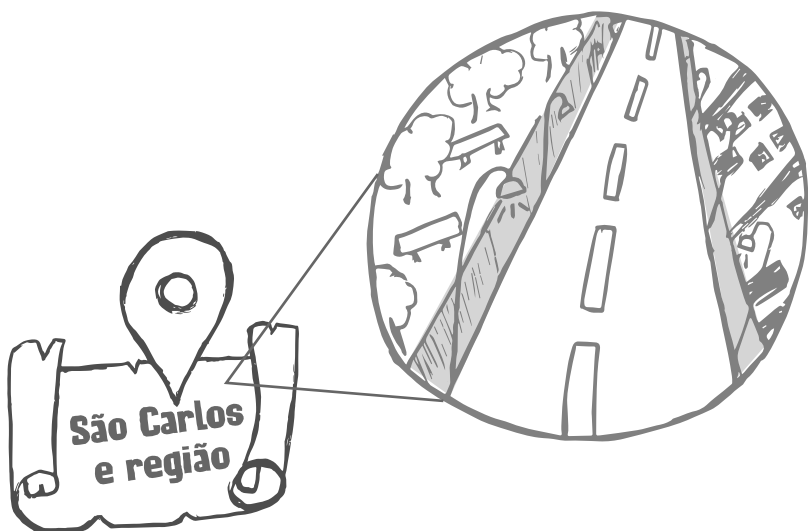
Por onde vai, o que leva
com você?



EMOÇÕES
PENSAMENTOS
OBJETOS

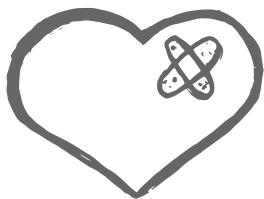
Locais

Quais os locais que você frequenta?



Locais

Quais são os lugares que
fazem você se sentir



E quais os locais que fazem você
se sentir cuidado?

Cuidado pessoal

Dicas de

REDUÇÃO DE DANOS



Tabaco

- Evitar compartilhar cigarros;
- Usar filtros;
- Evitar interações com outras substâncias.



Maconha

- Usar seda adequada;
- Usar piteira individual;
- Observar a qualidade e conservação.



Álcool

- Se alimentar;
- Beber água e outros líquidos não alcoólicos;
- Monitorar o próprio uso de maneira a evitar exageros.



Cocaina

- Fracionar linhas;
- Ter canudo individual;
- Evitar misturas com outras substâncias.



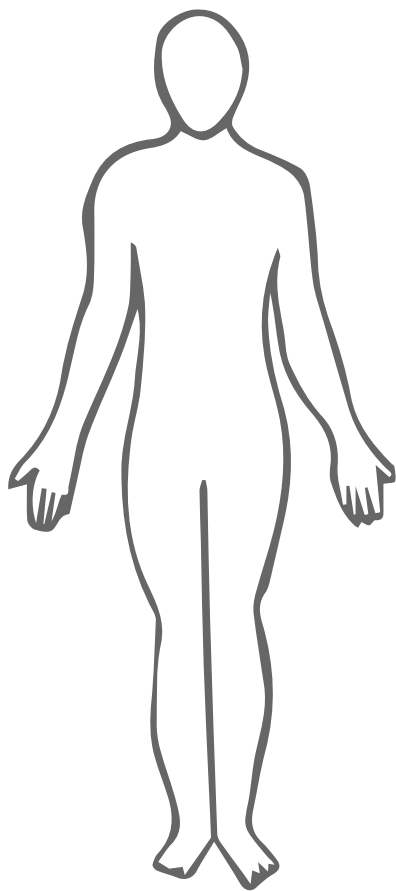
Crack

- Ter seu próprio cachimbo;
- Dormir;
- Se alimentar;
- Se hidratar: beber líquidos não alcoólicos.

Como você tem se cuidado?

Cuidado pessoal

Expresse como quiser: O que seu corpo sente?



Guarde sentimentos nos
potes:




"Haja, sinta, ame do seu jeito,
tenha orgulho no seu peito
Se orgulhe do

AMOR"

Para você, o que é o amor?





"De repente as coisas acontecem, e
quando alguma coisa acontece, surge
sempre a esperança que nos faz

Sonhar

outra vez!"

Gil Rosa

O que te faz sonhar?

Quais são seus sonhos?

Nos conte como foi fazer este caderno



Nos fale também:
O que você
gostaria de fazer
no próximo caderno?

Olá!

Neste caderno, esperamos que hajam
trocas e que ele seja um
espaço de acolhida.

Que JUNTOS possamos
cultivar algo que seja transformador
e que nos lembre
que este é um processo
no qual estamos juntos.

E aí... o que mais você
gostaria de falar?





As coisas são o que você faz delas...
Faça aqui nesta página o que você quiser!

Como você se sente sendo LGBTQIA+?

Páginas Extras de Cader-ninhos Específicos

Alguns participantes apresentaram questões singulares, permitindo que fossem elaboradas páginas específicas, com assuntos individuais, tais como: ser mulher LGBTQIA+ em situação de rua; ser representante da sociedade civil eleita como membro do Conselho Municipal de São Carlos; questões referentes à autoestima, autoimagem e expressão artística.

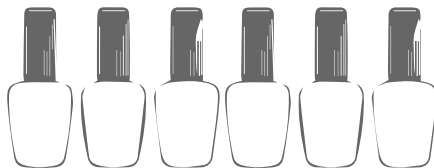
LGBTQIA+ (G: Gays, L: Lésbicas, B: Bissexuais, T: Transgêneros, Transexuais e Travestis, Q: Queer, I: Intersexo, A: Assexuais, + inclui todas as possibilidades de orientação sexual e/ou gênero que possam existir.)

Salão de Beleza

Páginas Extras de
Cader-ninhos
Específicos

Quais os itens que você acha necessário para fazer a manutenção da sua beleza?

Qual a cor de esmalte?



Pinte os esmaltes com as cores que quiser

Cabelo curto ou longo? Liso ou enrolado?



Desenhe o cabelo no manequim acima

Apresentação

Aqui está minha vida – esta areia tão clara
com desenhos de andar dedicados ao vento.
Aqui está minha voz – esta concha vazia,
sombra de som curtindo o seu próprio lamento.
Aqui está minha dor – este coral quebrado,
sobrevivendo ao seu patético momento.
Aqui está minha herança – este mar solitário,
que de um lado era amor e, do outro, esquecimento.

Cecília Meireles

Convido-o a fazer a sua versão do poema completando as frases abaixo.

Aqui está minha vida –

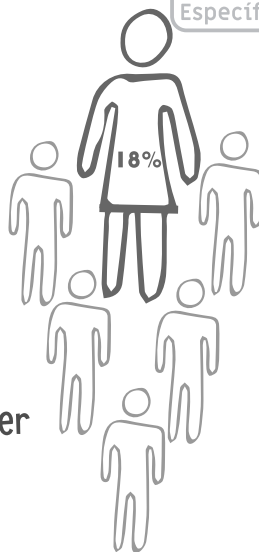
Aqui está minha voz –

Aqui está minha dor –

Aqui está minha herança –

Mulheres

Segundo a Pesquisa Nacional sobre a população em situação de rua, as mulheres compõe cerca de 18% desta população.



Para você como é ser mulher e fazer parte desse número?

Você sente diferenças? Necessidades e preocupações?

Liderança

Páginas Extras de
Cader-ninhos
Específicos

Como você se sente por ser a representante da sociedade civil de São Carlos?



CADERNINHO



Realização:




**SECRETARIA
MUNICIPAL
DE CIDADANIA E
ASSISTÊNCIA SOCIAL**



**Prefeitura de
SÃO CARLOS**

CENTRO POP
Centro De Referência Especializado
para População em Situação de Rua
SÃO CARLOS





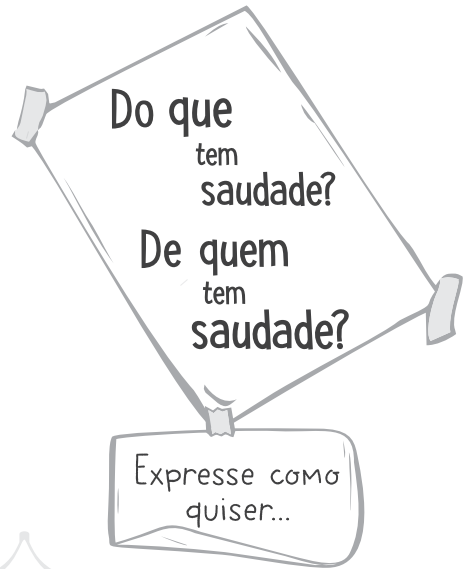
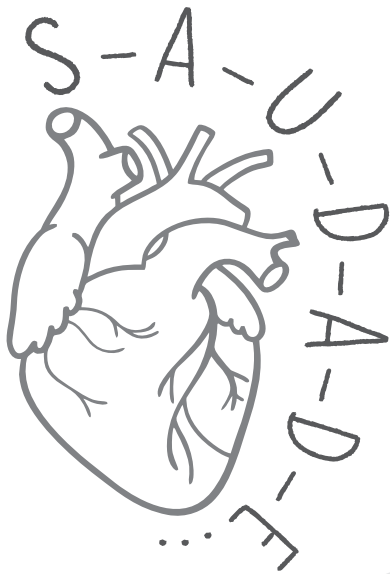
O volume 2 deu continuidade ao projeto, de forma que foram construídas novas páginas do cader-ninho a partir do perfil de cada participante, com assuntos voltados aos interesses dos sujeitos e fomentando a interação.

Seguimos em diálogo com os participantes através de enunciados que resgatassem e ampliassem os assuntos abordados no primeiro volume, valorizando suas histórias de vida, fortalecendo as relações com a população em situação de rua e reforçando as estratégias de sobrevivência no contexto da pandemia de COVID-19.

volume 02



as palavras são travessias



"Tô com sintomas de saudade / Tô pensando em você / Como eu te quero tanto bem /
Aonde for não quero dor / Eu tomo conta de você / Pois te quero livre também /
Como o tempo vai o vento vem" Marisa Monte

An illustration of an hourglass. The top bulb is shaded gray and contains the text "Tempo, mano velho". The narrow neck of the hourglass contains the text "Se pudesse, o que você mudaria no passado?". The bottom bulb is white. Small dots representing sand are shown falling from the neck into the bottom bulb.

Tempo, mano velho

Se pudesse, o que você
mudaria no
passado?

Recordar

Bom Senso

Tim Maia

Já virei calçada maltratada
E na virada quase nada
Me restou a curtição

Já rodei o mundo quase mudo
No entanto num segundo
Esse livro veio a mão

Já senti saudade
Já fiz muita coisa errada
Já pedi ajuda
Já dormi na rua

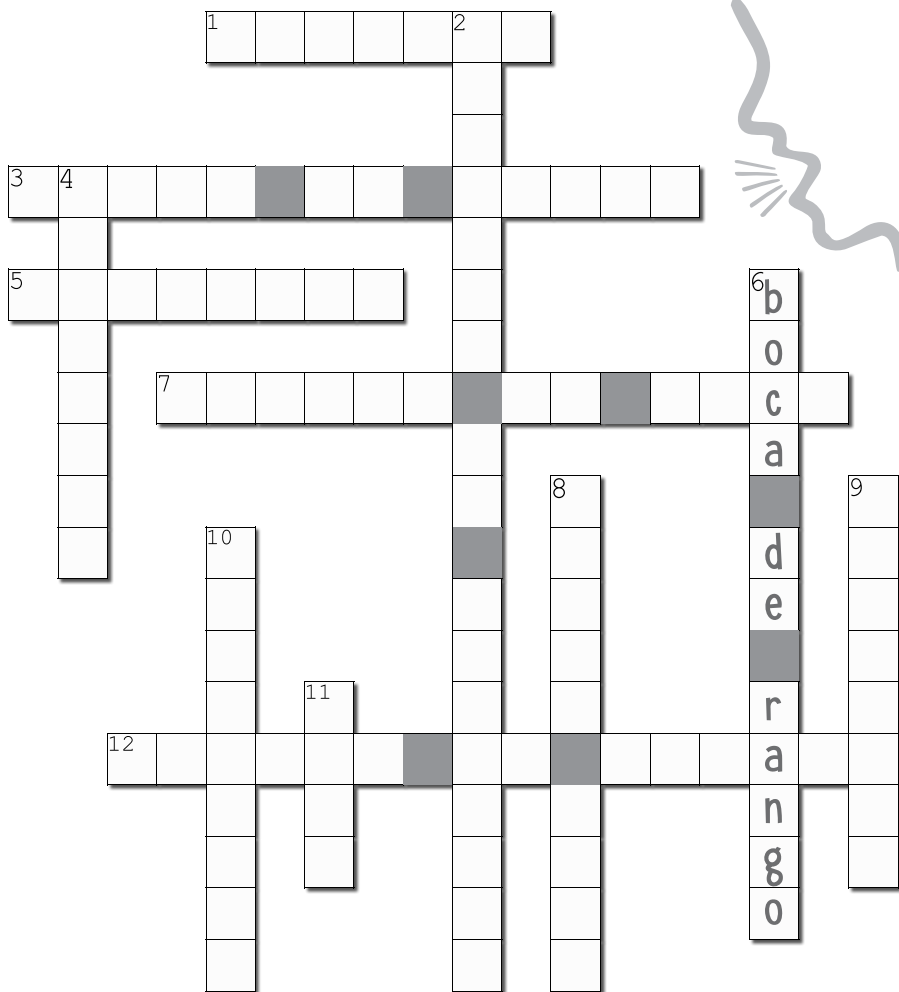
Mas lendo atingi bom senso
Mas lendo atingi bom senso
A imunização
Racional...

Você tem um livro, música, poema ou filme que marcou algum momento da sua vida? Gostaria de compartilhar?



Dialeto das ruas

Cruzadinha com verbetes do "Glossário das Ruas"



Horizontal

1. procurar por uma pessoa
3. resolver um problema, ir atrás de
5. dar uma volta
7. dormir na rua
12. quem vem de outra cidade e permanece

Vertical

2. pessoa que cuida da vida alheia
4. arrumar confusão
6. lugar que dá comida
8. falar que alguém está errado
9. pedir dinheiro
10. quem não toma banho
11. mochila, bolsa, sacola

Acróstico

Observe o acróstico que fizemos com o nome do nosso projeto:

 - verdadeiro

 - observador

 - zelador

 - esperançoso

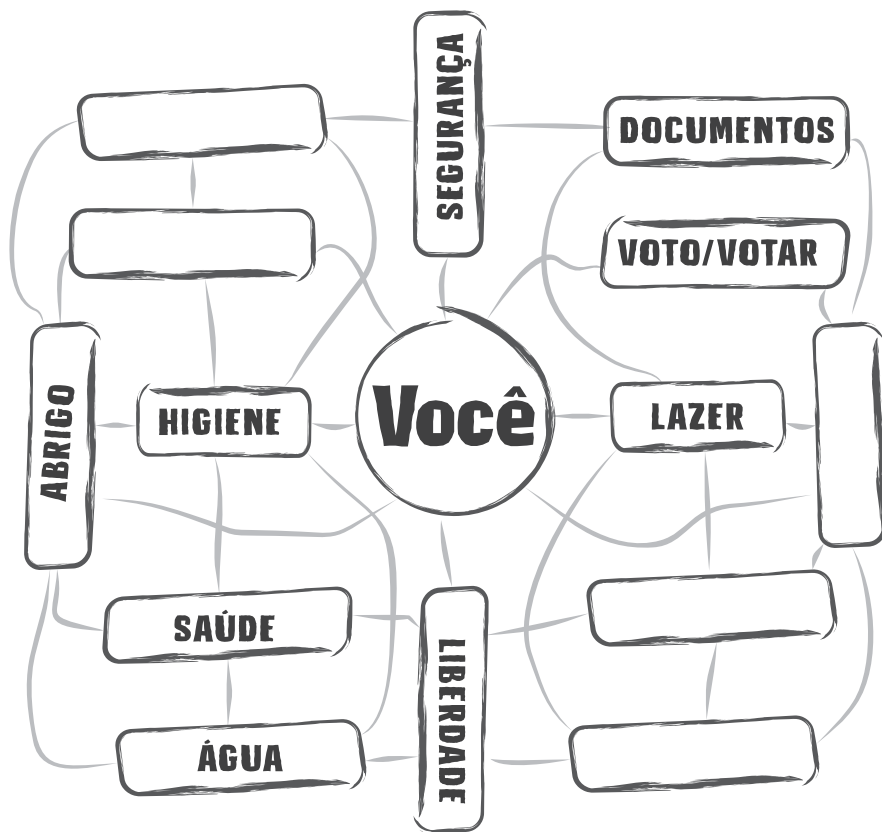
 - sensível



Que tal fazer o mesmo com as letras do seu nome?

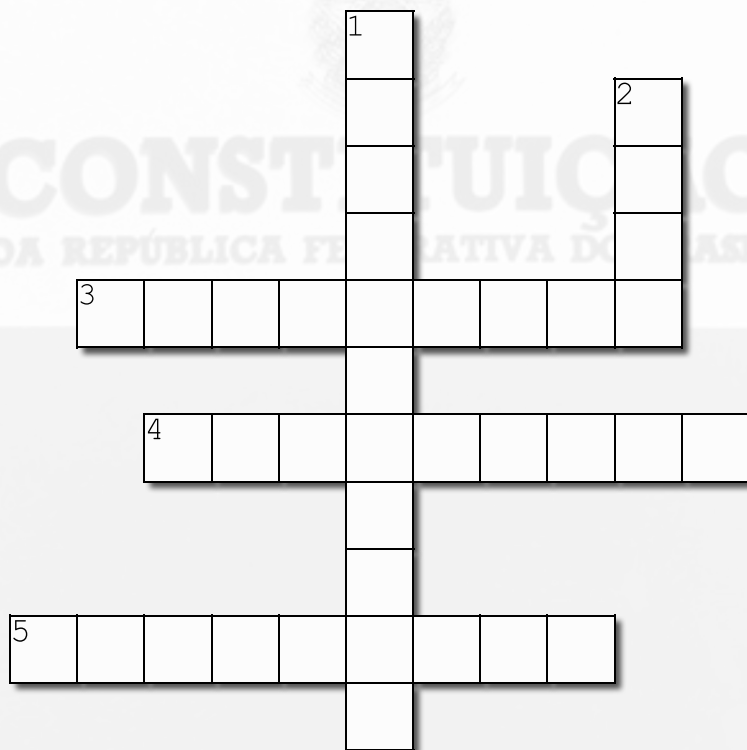
Rede da Cidadania

Faça um "X" no que você tem/usa e acrescente outros que estão faltando.



Cruzadinha dos Direitos

O artigo 5º da Constituição (1988) garante que todos/todas/todes brasileiros/as/es tenham direito a:



Vertical

1. Algo que se possui, se tem a posse exclusiva; bens.
2. Tempo que um ser existe, entre o seu nascimento e a sua morte.

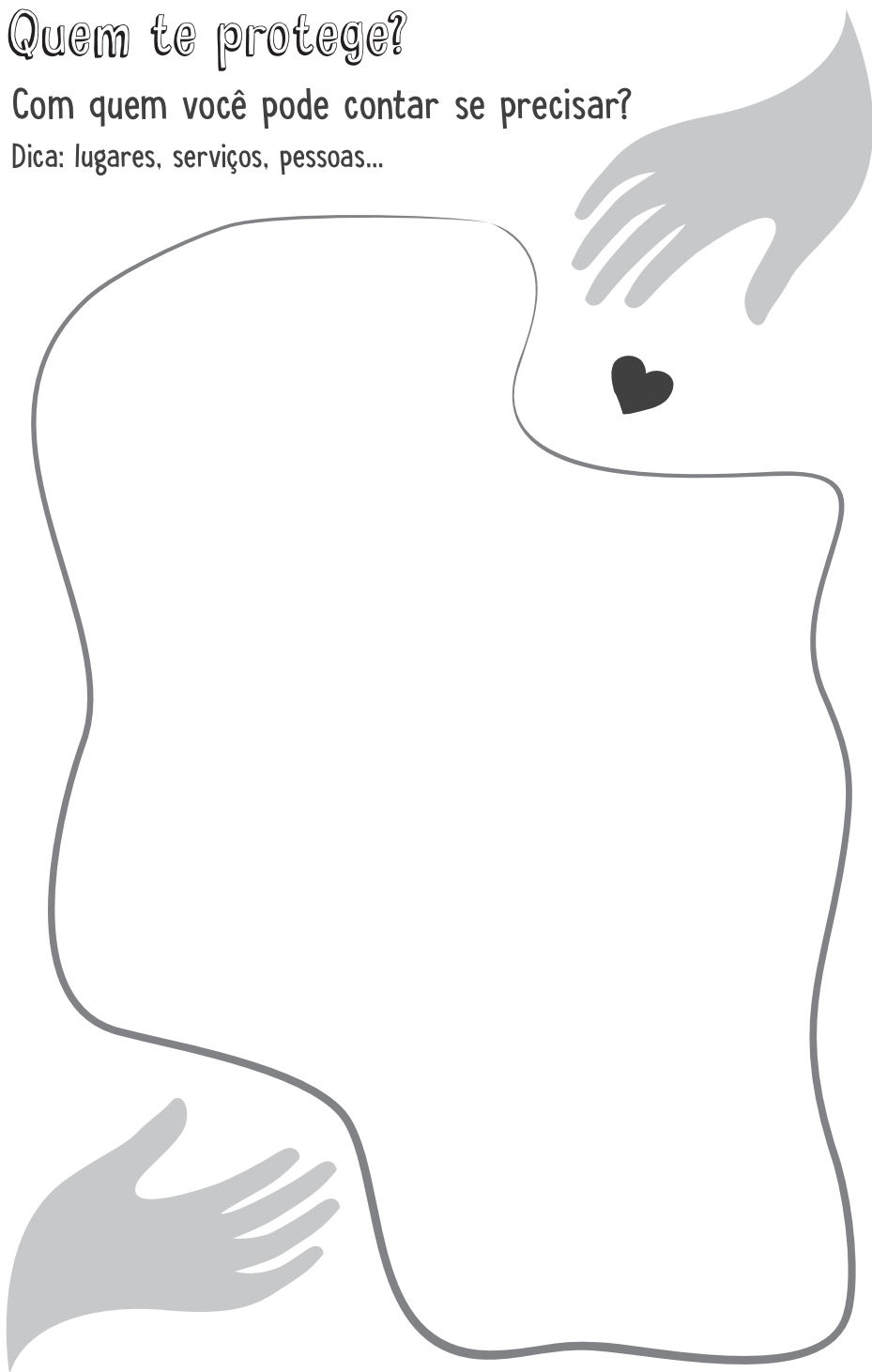
Horizontal

3. Situação do que está seguro; afastamento de todo perigo.
4. Estado ou particularidade de quem é livre; característica da pessoa que não se submete.
5. Falta de diferenças; de mesmo valor ou de acordo com mesmo ponto de vista, quando comparados com outra coisa ou pessoa.

Quem te protege?

Com quem você pode contar se precisar?

Dica: lugares, serviços, pessoas...



Quem te protege?

Como você
se sentiu
protegido
neste momento
que estamos
vivendo?

Como você
se protegeu?



Com sabor sentimento

expressem
sentimentos sobre
sua família.

K À D
 X Á D B O Ç O
 Z K L Q U R J Q Q
 M J P T T S T E B C M
 U C A R I N H O R I Q U Ã
 L M S A Ú U N I Ã O T I K
 Q S A Ê N B R B D Y A T T P L
 À E Ã Ò C Q U A F Y É K D N I
 Ç M O C O U T É É K V A M O R
 G R T R A B A N D O N O Í
 Z J J G B Â S A U D A D E
 P I T R K H N Z I Ò D
 P R A I V A B V K
 Ê U T U D O Z
 H M A

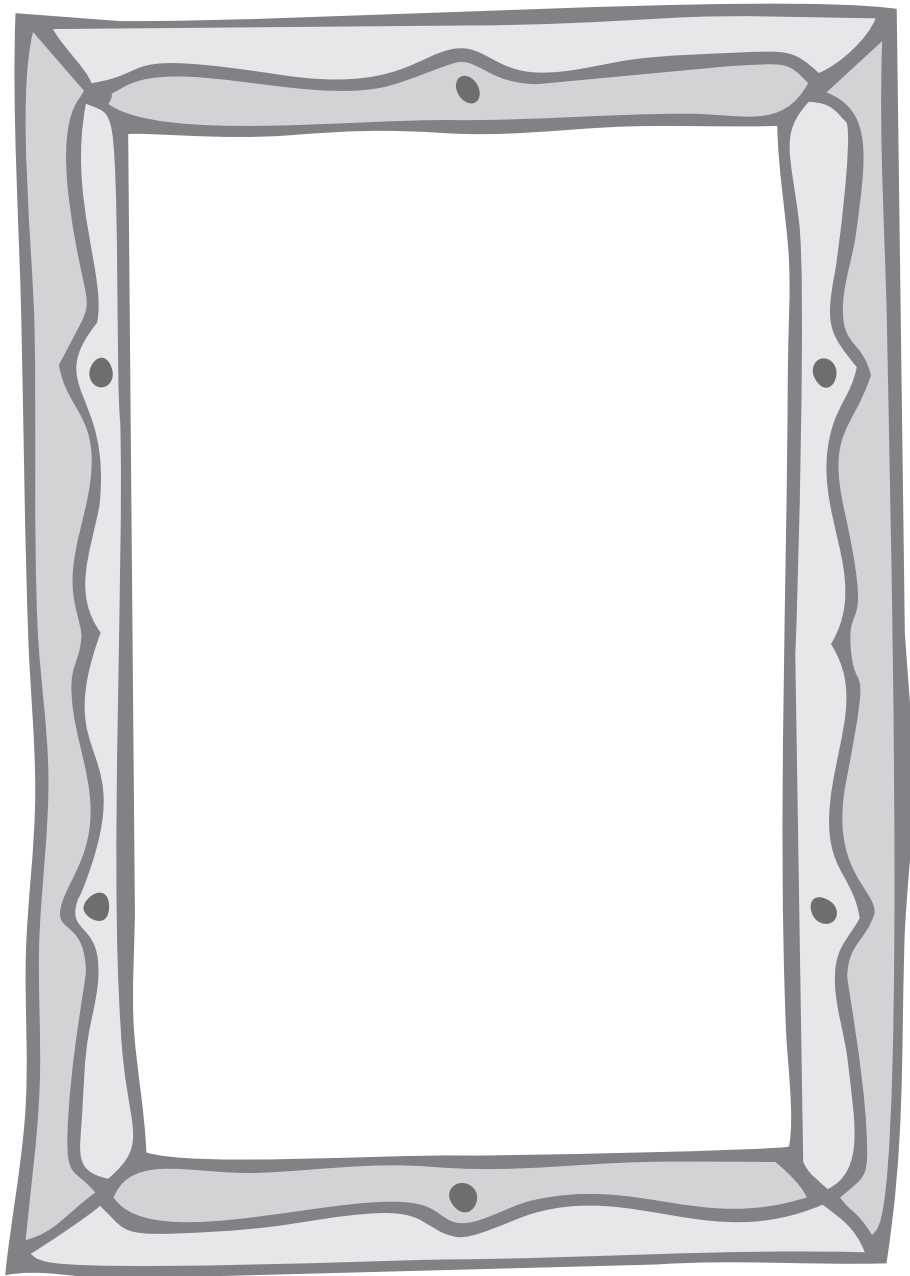
Temperos da sopa - escolha os seus:
UNIÃO ♦ DOR ♦ CARINHO ♦ PAZ
TUDO ♦ NADA

DUR • CARINHO • M
TUDO • NADA • SAUDADE
RANCOR • ABANDONO
AMOR

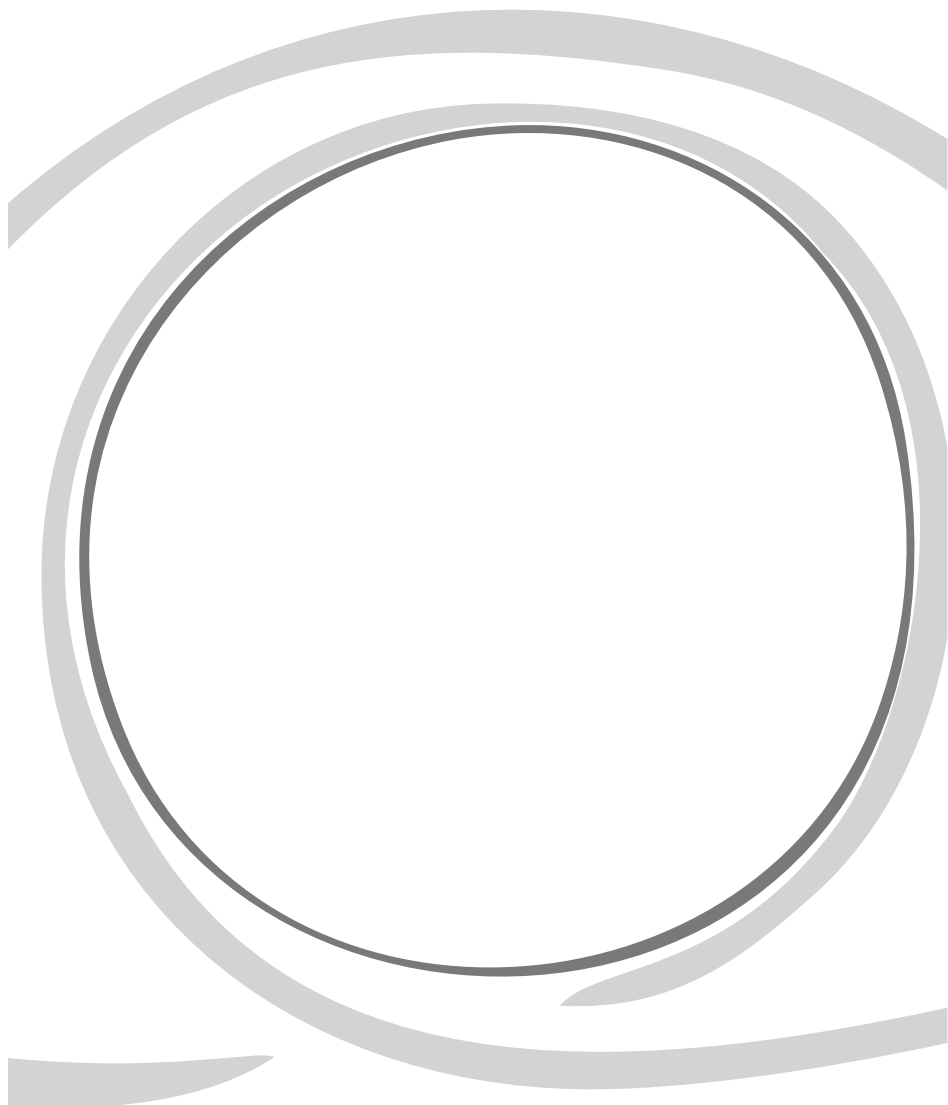
Anote outros sentimentos que você gostaria que tivesse na sua sopa

Moldura

Dedique essa página a alguém que você goste muito!



Vista do seu lugar preferido



O que você está pensando agora?
O que está passando pela sua cabeça?





O que foi tirado
de você na pandemia?

Represente como quiser

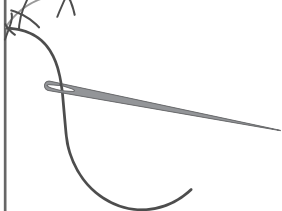


Que sentimentos e sensações você
teve/tem tido durante a pandemia?

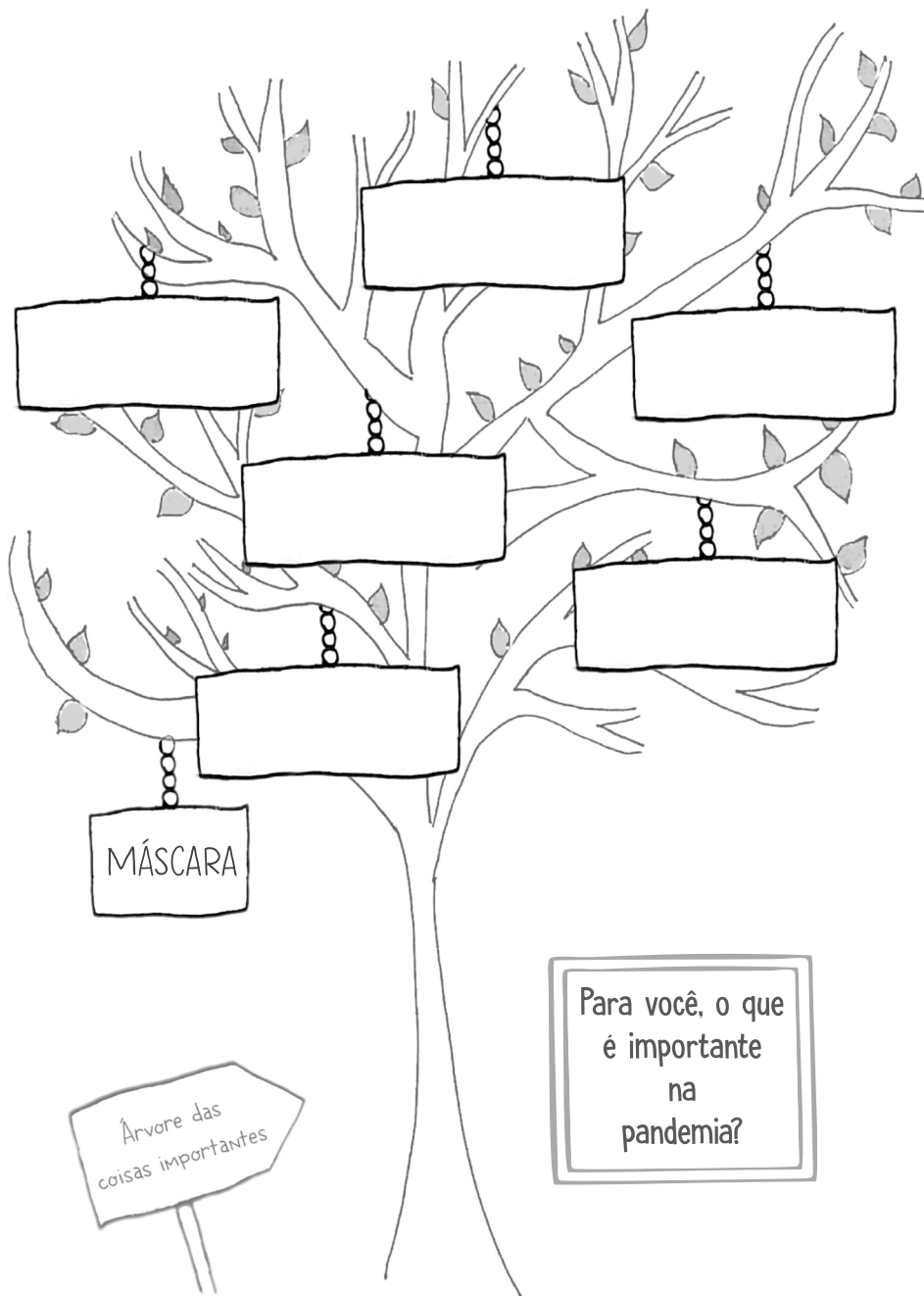


O que VOCÊ GANHOU
na pandemia?

Represente como quiser



Árvore das coisas importantes



Cuidado pessoal

COMO SE PROTEGER

DICAS



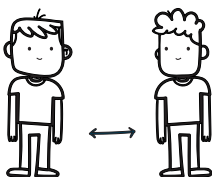
- Use máscara constantemente



- Use álcool em gel



- Lave sua máscara



- Mantenha o distanciamento social



- Não compartilhe seus objetos pessoais.



- Evite aglomerações

COMO VOCÊ ESTÁ SE CUIDANDO?

Continue se cuidando!
A VACINA VAI CHEGAR.

O que você espera do próximo ano?



Para resolver todos os jogos desse volume ;)

K Á D
 X Á D B O Ç O
 Z K L Q U R J Q Q
 M J P T T S T E B C M
 U C A R I N H O R I Q U Ã
 L M S A Ú U N I A O T I K
 Q S A Ê N B R B D Y A T T P L
 Ä E Ä Ö C Q U A F Y É K D N I
 Ç M O C O U T É É K V A M O R
 G R T R A B A N D O N O Í
 Z J J G B Ä S A U D A D E
 P I T R K H N Z I Ö D
 P R A I V A B V K
 Ê U T U D O Z
 H M A

[illegible]

1 buscapé										2																			
										e																			
										s																			
3 f a z e r										4 u m										5 c o r r e e									
r										o																			
6 u r u b u z a r										ç o										7 b o									
a																													
8 s t a r										9 d o r m i r										10 d e m o c ó									
										d e										a									
										e										11 p									
										s										a									
										a										g									
										r										r									
12 m u n d o										13 g										14									
15 p a r d a l										16 d a										17 c i d a d e									
u										l										i									
n										o										n									
g																				h									
o																				p									
																				o									
																				m									
																				a									
																				n									
																				g									
																				u									
																				a									
																				r									

CADERNINHO



Realização:

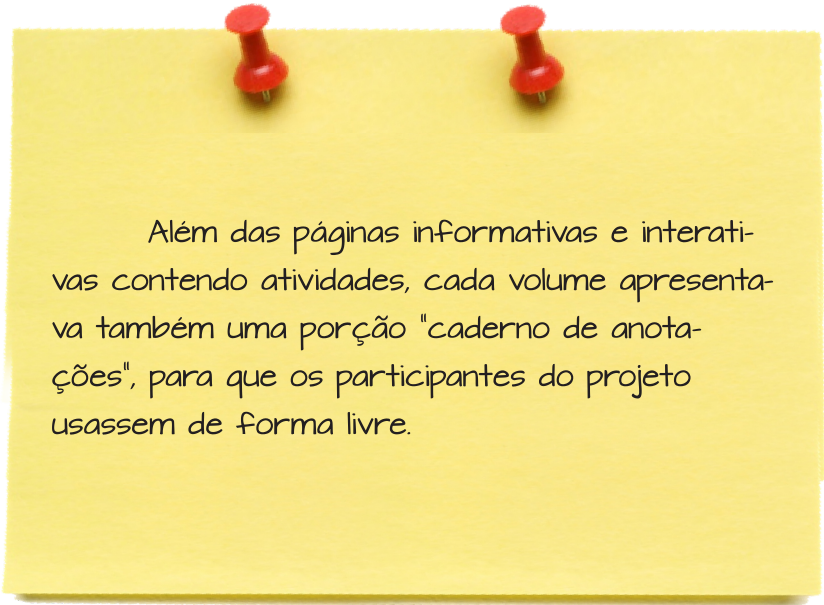


SECRETARIA
MUNICIPAL
DE CIDADANIA E
ASSISTÊNCIA SOCIAL



Prefeitura de
SÃO CARLOS





Além das páginas informativas e interativas contendo atividades, cada volume apresentava também uma porção "caderno de anotações", para que os participantes do projeto usassem de forma livre.

"Passava os dias ali, quieto, no meio das coisas miúdas. _____

E me encantei." _____

(Manoel de Barros) _____

"Pra que chorar

Se o sol já vai raiar

E o dia vai amanhecer

Pra que sofrer

Se a lua vai nascer

É só o sol se pôr"

(Mart'nália)

"Nada do que vivemos tem sentido _____
se não tocamos o coração das pessoas" _____
(Cora Coralina) _____

"Tenho em mim todos os sonhos do mundo" (Fernando Pessoa)

"O que os livros escondem, as palavras ditas libertam"
Conceição Evaristo

"Mas é preciso ter manha.

É preciso ter graça.

É preciso ter sonho sempre.

Quem traz na pele essa marca,

possui a estranha mania,

de ter fé na vida."

(Milton Nascimento)



"Passarinhos

Soltos a voar dispostos

Achar um ninho

Nem que seja no peito um do outro"

(Passarinho Emicida e Vanessa da Mata)

"Recria tua vida, sempre, sempre. Remove pedras e planta roseiras e faz doces. Recomeça." (Cora Cordilina)

Conheça quem produziu este material

Este material gráfico foi criado de forma colaborativa por uma equipe transdisciplinar, composta por estudantes de diferentes cursos de graduação, docente, artistas plásticos e designers gráfico/a, profissional e gestora do Centro Pop.

Estudantes de Terapia Ocupacional (DTO UFSCar)

Ágatha Zeller Pereira de Souza

Amanda Cristina Pegoraro

Carla Cristina Pianca do Prado

Giovana Siaticosqui Barbedo da Silva

Guilherme Nicolas Matheus

Thaynara da Silva Bertossi

Letícia Ruel de Oliveira

Marina Dei Agnoli

Pétala Bianca Soares Beserra

Estudantes de Ciências Biológicas, Letras e Engenharia de Produção (UFSCar)

Daniele Fabiane Coito

Gustavo Cobra Teixeira Moreira da Rosa

Larissa Ferrari

Tácito Leite Périco de Oliveira

Artistas Plásticos e Designers

Carlos Alberto Gil Mazzante (artista plástico e designer)

Fernanda de Cássia Ribeiro (artista plástica)

Janaina Bertolini do Nascimento (designer)

Gestora e funcionária do Centro Pop

Ana Lúcia Dellapina (gestora do Centro Pop [SMCAS Prefeitura Municipal de São Carlos])

Denise Cristina dos Santos (profissional Centro Pop [SMCAS Prefeitura Municipal de São Carlos])

Docente

Carla Regina Silva (Terapeuta Ocupacional, coordenadora do AHTO e do projeto (DTO PPGTO UFSCar)

Nossos parceiros



Prefeitura de
SÃO CARLOS



Projeto



CADERNINHO



Volumes 1 e 2

Realização:



SECRETARIA
MUNICIPAL
DE CIDADANIA E
ASSISTÊNCIA SOCIAL



Prefeitura de
SÃO CARLOS

